

## Dějiny umění Latinské Ameriky I, II



Joaquín Torres García, *América Invertida*, 1943.

Přednášející: Monika Brenišínová ([MonikaBrenisinova@seznam.cz](mailto:MonikaBrenisinova@seznam.cz);  
[dejinyumenilatam@gmail.com](mailto:dejinyumenilatam@gmail.com))

Termín: **čt. 16.40-18.15, učebna 205 (Hybernská 3)**

Forma výuky studijního předmětu: přednáška

Způsob ukončování studijního předmětu: prezentace, vypracování slovníčku pojmů k dějinám umění Latinské Ameriky, skupinové kolokvium

### **Anotace kurzu:**

Cílem tohoto kurzu je poskytnout studentům SIAS FF UK, jakož i jiným zájemcům z dalších oborů přehled o dějinách umění latinskoamerického kontinentu, zběžně je seznámit s metodami kunsthistorické práce a danou terminologií. Dále jim představit odbornou literaturu a významné instituce zabývající se danou problematikou a seznámit je se vztahy mezi Českou republikou a Latinskou Amerikou na poli kultury a umění.

Kurz bude probíhat formou pravidelných přednášek. Prezentace v programu Microsoft PowerPoint budou průběžně zveřejňovány. Studenti budou moci kromě internetových stránek kurzu využívat také stránky sociální sítě Facebook, kde budou představovány jak důležité události spjaté s dějinami umění LA, tak literatura apod.

Sylabus kurzu včetně literatury bude představen na první hodině. Kurz je dvousemestrální, zatímco první semestr je věnován předkolumbovskému umění, druhý semestr se věnuje umění koloniálnímu, modernímu a současnému.

### **Podmínky atestace:**

1. Docházka - 70 % účast na přednáškách
2. Prezentace v Microsoft PowerPoint (na 1-6 snímků) - student si zvolí 1 umělecké dílo, popíše jej a představí ostatním studentům (délka prezentace 5 min.)
3. Písemné zpracování Pojmů z dějin umění - student vyhledá a definuje vybrané pojmy z dějin umění
4. Zkouška probíhá formou závěrečného skupinového kolokvia, kde společně zrekapitulujeme probranou látku; podmínkou atestace je aktivní účast na diskuzi